الاشتراكات

والحلى الأيالة على سالة قر وكات

الجزائر وسوريا وقرضا

يفية المالك فرنكات

الإعلانات

تخابر الادارة في احرتها

الوصولات

لا تعتبر ألاً منهي كانت مخبوه بالمضاد مدير الحريدة

Jeddi 7 Mai 19.6

يحيمي الملك

من أعضًا • ألما ثلبة الخديوية لابصلة خديسوي

وبعد السلطان حسين توج احمد فوءاد الاول

وبِمَا أَنْ نَظَامُ الحُكُمُ فِي مَصِرُ قَدُ اقْتَضِي أَنَّ



(م. ف) في أن أغاننا الثعبة مقيدة ا

تشرف سمعة البلادوان الشعر الخدقاموا بواجبهم

مملكة العجائب

(ابن القصبية)

مسئولية الملحنين

في انحطاط اغائبًا الثمية

ونظموا الاغانى البديعية وتشروهها علم طالعت في العدد الماضي من هذه الحريا ؤوس الملا ولم يجدوا من الملحنين اعتناه بها الفيحاء كتابة حول الانفاني الشعبية يرد بها صاحبها على الاستاذ (م· ف·) ورعما عن واتى است بكليتي هذه مدافعا عن الاعاذ كون هذه الكتابة قد ثفلت عمودين كاملين م. ف) الذي لم يسق لي النشرف بمعرفته من مفجة « الوزير » الفنية فانها ام تنجح فيما حاوله صاحبها من تقنيد النظريات الصائبة التي تشرها الامتاد (م. ف.) على القراء ماذا يتول صاحب هذه الكتابة ...؟

(عم عصمان) الزنجي مدير سراة متجول يقول أنه بعد ان قرا مقال الاستاذ رم قي) آثر السكون والصت. ولكسه واي لد يعد حل يعلميه في مدينة ستفافورة واخذ في عرض التي تتقدمها للجبهور يوم 11 في ثوب باهر من التبصر ــ ان ينقدم انجواب ٠٠٠ ومــا هو العابه على ثعب ثلك البلاد وكانت من مين هِذَا الجِوَابِ يَا تَرَى ٢٠٠٠ هـ و انتقال سريع أَقيات سركَه الراقعة (بيبي) الجبيلة • فوقع من موضوع الاغالى الشعبة ــ الذي هو بيت في غرام هذه الفناة ابن الراجا وولي عهده القصيد ــ الى موضع النقد الادبي ! وعكذا (الاسر اندرو) وبادلته هي حيا بعب وقليا طفق يقول لنا أن النقد ألادين له فن خاص إ بقل ! وان كان هذا القطر المماكين لم يتوصلوا وتفطن ابوه الراجا لعلاقة ابنه بفتاة الملعم لادراكه وان وجد من يدرك غايته او يتنهم أوعزمه على الاقتران بها فتار ثاثره الذلك حث اذ قده الراقعية ليست من طائفة البراهية كنهه عندنا فهو قليل نادر ٠٠ووو٠٠٠

> وبنا بع القاري ببال هذه الحكاية الطويلـــة الذَّين لا ياكلون لحم البقسر ٠٠٠ لان البقر ياحثًا عن نتيجتها . ثم لا يظفر من النتيجية معبودهم الا بان الامثاذ (م. ف) لا يقرق بين النقد الشَّخْمِي السافطُ والنَّلد الأدبي النزيــه... عَمَّان برافعته الى الديار الباريسية تارك وانه نظر الى كتابة صاحبًا بقير عين الحقيقة! ويار سَعَافُورة تنعي من بناها • • • وفي اثناء ذلك تفع صرقمة كبرى في يلاد والله تصور الملاك الوديم ٠٠٠ شيطانا مريدا! الراجا حيث نفقد جوهرة مقدمة من عبن تمثال والحليقة ان الاساد (م. ف) نم يقسل شيئًا من ذلك وأم ينعرض في مناله اهلا للنقد "لالاه (يومبو) حبسود البراهبـــة ويــخط المغرض ولا للنقد النزيه • وكل ما قاله هو الشعب بذلك على حاكمه المـثول على حفظ تدعيمه لنظريته الدنيقة المائبة فيمسا يخص عبون الالاء حتى لا تنقد منهما عين فيصبح تحميل مشولية تتهتر اغانيت الشعبية على اعود! وتثاء محامن الهدف ان يعثر العم عصمار عاتق الملحنين لا الشراء واستدلاله بوجسود الكتير من الشعر التونسي السرافي الجميسل في باريس على الجوهرد المفدمة المسروفة عند الصائح للتلحين والانثاد ولكن حضرات كوثت ثيمته الرافعة بيبي حبا فاهدى اليهما ملحنينا الفنائين هم في شغل شاغل عنه ! ﴿ أَخُوهُرَةُ نَذَكَارًا لَغُرَامُهُ مِمُ الْوَصَّلُ الذِّي تُسلِّمُهُ

> قاين هي تلك العين الخياليـــة التي يزعـــم من باتمها وهو الوزير (بيجامه) وزير الراحا صاحب الكتابة المثار اليها ان الامناذ (م ف) الساعي في خلمه وارتقاء العرش مكانه .

ولا يكاد العم عصمان يظفر بعين الالاه ثم يقول لنا هذا الاديب الناشي ان الاستاذ | يومبو حتى يعود ادراجه الى منفاقورة ويمضح عن جادة الفواب ١٠٠٠ و تماله ما هي هذه هو الوزير بيجامة ومرجما العين الي صاحبها. القاعدة الكبرى الني ان اهملها المر وفع في وبذلك ينجو الراجا من مكيدة وزيره ويوافق حسن بفاطمة • الزيغ والخطا ? فيجيبك انها عــدم تطمين على زواج ولي عهده من الراقعة الني حكم واني الرك للمادة القراء التعليق على هذه لا تأكل لحم البقر! من الفاضحات ! وأن المبيم في الممالة هو أن (أبن الراجأ) التي قلمتها لنا قرقة « المستقبل ضمته خدمة الاخلاق ولغة الضاد • الصفحة آراوهم كانوا على الناق مع الاساد اما الاخراج فقد كان بديعا والالحان التي النجبة ما يحقق فيهم الامال

وضعها الاشاذ سيد شطأ وتراس جوقتها الامتاذ الشاذلي منتاح كأنت الحانا رقيقة مطرية

وفي النمثيل بلغ الي النجاح الاسمى السيد صد بوليمان في دوره (عم عصمان) والسيد البشير الرحال في دوره (الوزير بيجاب والسيدة فضيلة خينمي في دورها (الراقصة بيجي) وكان هور السيد صالح الزواوي (الراجا) التي علمنا انها رواية (تيمورلنك) ومتخرجها آخره النجاح مين اولهِ •

> وقام ببقية الادوار البارزة السادة : بمعيد الثاوش (المستثار باكيته) _ ميد شطسا الامير اندرو) _ مليسان الصعراوي (الكونت) ــ السيدة وحيدة وجدي (تٍ.) فكانت هذه الادوار درجمات بين المتوسط املاً • وإنها إنا مدافع عن الحقيق، وباسط والقريب من الحسن • وقد أمرز على اعجاب المتفرجين الاجاال الرياضيون الثلاثة الذ

قدموا للجمهور تباذج من العابهم الجيلة فتتمنى لفرقة المستقيسل التبشيلي الكاهط كبير النجاح والتوفيق في رواية (الهاويه الاتقان ونحث فراءنا على الاقبال عليها

لفائدة الطلبة

البيت عشة بومالمهمة حقلة فنية لألفة عنص الجمعيات الفرنسوية لفائلمة ممتدوق جمعية طلبة شمال اقريقيا السلمين يفرتسا

وقد اطربت الجمهور في هذه الحنلة جوة من الجمعية الرشيدية نتوسطها الفاقة التابغسة السيدة شافية رشدي . وازدان الحفسل يعضور انصار المشاريع الأكارم الذين كان في مقدمتهم

الو فاء في الحب

والقمي بين القصول خطابان بلغان قام بهما الغيوران السيدان علي البلهوان والهادي بن الاغه • وارسل اربعة من لفضلاء تبرعـــا ثهم وتحرض الشعب الصفاقمــي على مشاهدة هذه المالية الناء الحفلة وهم عشرات السادة : محمد الدرة النفيسة مساء يوم ١٢ أفريل الجاري شنق ٣٠٠ ف _ معمد المالقي ٥٠ ف _ محمد بن حموده ٥٠ في _ علاله البلهوان

وكان الاقبال سارا والحفلة ثاجعة • فنهتي أخواتنا الطلبة بذلك متمنين لهم دوام اانجاح فتمنى لها عظيم النجاح والتوفيق ·

تحدثنا في احد اعدادنا الناضية عن حركة الثاليف المسرحي وامطنا اللئام عن مجمسوعا مهمة من ادباء عاصة الجنوب الذين يخدون صاحبه السيد حسن الرصاع اول مخترع لصنع المسرح خنية باذلين قصارى جودهم للنهوض المطربوش المجيدي في المعامل التونسية ونجع به ورف الى المستوى اليلائق به -واليوم سنشر في انفأنه نيجاحا باهرا فاستحق بصنيف، هذا

ديون فاقبلوا على مشروعكم التونسي المقيد المدير والمحرر وصاحب الاشياز العليب ابن عيسى

جيل اليوم

وقد أشبات هذه الرواية الناطقة البديعة

فنشكر الدارة البيجو على حسن اختيارهـــا للاشرطة وونرجو لهسا اشعرار النجساح (مندوب الوزير)

المسرح الصفاقسي

دائما هذه الجمعية الناهضة لا تقدم لجمهور الشر النبيل رواية الا بعد سر قدرة فالدتهما وادخال تنقيحات مهمة على موضوعها وعندتم المسرحية ومثل ذلك ما فعلته بالرواية التكاه اصحت الان غادة مسرحية تنهادى وغرة في جين الرواية المسرحة

فنتني على مجهدودات الجمعية العظم

يلقنا ان هذه الجبعية الحازمة تسعى بنسا

نهضة الموسيقي

قام الفرع المدرسي لجمعيـــة « المسرح ا بتمثيل هذه الرواية الثبي الفهسا الاديب السباب الميد محمد المرزوقي وجعل محورهما يدور حول فناة بدوية تعلق بها ثناب مثلهما وتعلقت (م. ف) قد اهمل فاعدة فية وبذلك خرج ذلك السر الرهيب مظهرا ان مارق الجوهرة به • وحالت دون اقترانهما دمائس الواثين المحة عن حركة الناجين الموسيقي ولكن في النهاية التضحت تلك الدمائس، نزوج الى امد قريب لم بكن بيننا من تطلق عليه الحركة الوطئية حق قدرها

قد بقل الشبسان القسائمون بادوار الرواية فانجبت شبلا وتبنت من جارتهما طرابلس الكلمات التي يراد التعليق عليها بين قوسين 🕛 المجلس الديني يا فها من سلالة البراهية وانهـــا 😞 جهدهم • وماداموا قاشتين فيحقا الفن قلا ينبغي الشقيقة إخاء فكا نا عنواتا لنهنة الفن الموميقي ان ننظر لهم بعين النقد. وانها تكتفي بشكرهم ومدعاة لبقد دوح النشاط والعبقسرية فيه النقرة إن ثاۋوا • حيث إن اعراب الواضحات تلك خلاصة رواية (مملكة العجافب) او على اهتنا تهم بخدصة الغن التشيلي الذي في عقان النابغان هنا الامناذان محمد عسر النا بلي اغلبية الكتاب الذين خاضوًا نمار هذا الموضوع النشيلي » النشيطة على مسرح البلدية مساء كما تشي طي موطف الرواية ونشجه على كبيرا وفيوظا فتيا عند ما سعنا بعض القطع

جمعية الموسيقي العمرية اليارعة لان تستد للاول

الرواية بالعدد الماضي قاتنا تكتفي البسوم بان

القفص الكبيرا

عرضت سنيما البيجو شريط هذه الروابة بعد ان فامت جوقة الفنسان محيي الدنين رائعة التي تدور حوادثهما الهامة داخسل بروايتها الجميلة (فاقوا) وروايتها الرائف رك خطير بين الحيوانات المقترمة والوحوش (علي النيف) ورواينه اللطيفة (بني وي٠٠٠ وي ٠٠) اعدت روابة جديدة عنوانها (حب

النظام) وشرعت في نشلها با تحساء القطر عنى هــانة مخــاطــران ومجــازفــات الجزئزي قالت كبير النجاح • وكان كل إلَّمة ومصارعات عنيفة بين الاصان والحيوانا من السيدين وشد القسنطيني ومحمد الهمامل. المرت في الرواية النجمة السيمائية المشهورة المبت صحك المنفوجين وانشراحهم كما كان البيناج) فزادت مثاهم الرواية بالثيرا وضع التقدير والاعجاب كل من الامتساف محي اللين والامنا فمنيب معادي وما قرافر ادالجوقة

حمدة النجم النمنيلي

وجد اخذ ورد وتهديد ووعيــد يفر العم جناب شيخ مدينتنا النحرم امير الامراء السيد الكبرى « عشرون يومــا في السجن » حتى

لنشاط لاخراج الروايسة العصريسة المعروف : ضحية الواجب » وهي رواية ذات مغزى منه

كلمة : ملحن • الى ان من الله علي صفاقس وأبراهيم الشعباني • راينا بمنهما استصداد

مطبعة النهضة يتونس

اعادت جمعية « النشيل العربي » تمنيسل ومن قبل كانا ولا زالا من أفراد القسم الموسيقي هذه الرواية تلبية لرغبة الجمهسور فتضاعف جمعية النجم التشيلي مع زميلهما للطرب الفنان الاقبال عليها • وبما اننا بسطنا راينا في هــــذم الاستاذ محبد الجموسي صاحب الصوت الرخيم فنبارك هذه النهضة الميمونة . وترجو لهما تنمنى للجمعية مواصلة الفلاح في روايتها القادمة كقدما وازدهاراً

رواية حب النساء

(این صفاقس) المسرح الجزائري

فشكرهم جيما على مجهوداتهم الكبورة

- الجزائر - (ابن خالد)

المسرح المغربي

اختلفت بد المنون الفنان الكبير المرحسوم

يد محمد البقالي الشريف الذي كان اشهر

مطرب في تعلوان واكبر عادف للالة ومتضلم

فنعزي في هذا النابغة الفن الشرقي ودويه

(ابو للامة)

وتدعو الله أن يسكنه قرأديس جنانه ويتبله

رحمته ورضواته اله السميع المنخب

حنام صاحب الطابع

اقبلوا على هذا الحين المستكمل لومائسل

لنظافة والتحفظات الصحبة والمرافق النمة التي

بعتاج اليها المتسلون زيادة عن حسن الخلق

معمل الطربوش الوطني

بسوق الشواشية الصغير عدد ٢٦

اقبلوا على مصنوعات هذا الممل الذي كان

جزيل الشكر من الذين يقدرون قيمة تنشيط

التعاضل المالي التونسي

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار

رعوم بجبيع المهات التي تقوم بها المهارف

من تامين اموال وتصريف مندات واستغلاص

۔ تطوان ۔

في الموميتي ألاندلسية الرافية تعلما كبيرا

و ندعو لهم بمواصلة الفور في عملهم الفني

مهمة تعليم تلامدها وللنائي مهمة الرقابة الفنية

rue du Pacha Imp.du Sabre, 26 TUNIS

المراسلات

تكون باسم المدير والمحرد

الطيب ابن عيسى

نهج الباهما زخة القلش ٢٦. تونس

Tajab ben AlSSA

Directeur - Rédacteur-Gérant

BUREAU:

EL-OUAZIR

﴿ صحفة دينيد سياسة اقصادية ادبيد فنية ﴾

الحبس واصفر سنة وووا

السياسة الرشيلة

يسلكها المقيم الجديد مسيو ارسان قيون

جاء البلاد التونسية جساب المقيم العسام إعبوام الاجاحات وببع المعاكم لمكاسبهم من والمثل الاعلى لجكومة الجمهورية الفرتبوب ارض وحيوان وآلات فلاحة الخ من جرا ورئيس مجلس الوزراء يتونس ووزيرخارجية تنفيذ الاحكاء ضدهم لخلاص غرمائهم في الحكومة التونسية في وقت بلعت فيه السروح ديونهم ولامتخلاص العاليم الدولية المتطلسة الجلقوم حيث ائتنت فيه الازمات وتسوالت بذمهم والمطلوبين بها للحكومة

النكيات وتعكر صفو الجو السياسي بعد الجول فالفلاح اليوم اهبح عظما بلا لحم وجسد الاقتصادي فكانت حالة البلاد التونسية نفشتها يلا روح ومثله التاجرالذي ازنجا مزالافلاس الأكياد ويشفق لهولها الجماد فقلا عن الانسان (وهو من النادر والنادر لا حكــم له) فلن نجى من الكماد والبوار اما الها تع قلاتمال:

واذًا قَلْنَا العِمُو السَّاسِي قَدْ تَعَكَّرُ صِفْسُوهُ لَا عَنْهُ قَالِجُمِعٌ فِي الْهُوَى سُويَ

يمتي انه سار في صيل الاعوجاج فبط بل معنى العم جاء القيم العام الجديد والبلادالنونسية بسراحهم عند مقابلته لهم وارجاعهم العاهليه انه وصل الى الغاية الفعوى من الفحاد ولسو "تنن من ونوها والنحيل عيبه ارزائها المتنوعة في الفريب العاجل لما يقوم بزيسارة الجنوب كان المقيم العام الجديد غير مسيو فبون لعجز ونوائبها النوائية خصوصـــا فكما تها السيابـــــة كما أنه فاكر وكالة الحق العام بالعدلية عجزا يانا عن تدارك الامر يعد استفحال داء كتعبير برخ الفصيرة (لويوف) وقرية رمادة الخرنسوية في مسانة اطلاق سبيل السجنونه الاخلال وتدخل في جيب شرايين الجسم والسجول بخبرة رجالها وفخبة ملقفها مناهل الساسين خموصا في حوادث اعتصاب الجامه العليل الذي كادت الدورة الدموية ان تتوقف الدراية والنفكير فقلا عن الميعين عن القطر الاعظم وقد داينا وادر الاطلاق تظهر حيث التونسي من الذين استقروا بالجزائر او يسصر أيدت محكمة الجزائر الاستئسافية الاحكسا

والذا قال النجو الاقتمادي قد تعكر ايضًا لا على الخصوص

بِمعنى ال الارباح قلت وإن الحمائر كبوت وإن علي إن المقيمين بالجنوب النونسي في برح بنا نون الناجيل فيما بعلق بالسجن والمذلك الناس يعيشون بنمي ومشة لا شهد ذلسك الفصيرة (لوبوف) او في زمادة كانبوايقامون اطلق سيلهم والمطنسول ان عبة المحيسوني ولكن بقهدا ان الازمة الاقصادية هبرت أشند العشابي ويعابلسون بانواع الارهاق ميشالهم السراح بمجرد صدور امر المفوالذ البلاد في حالة احتفار وان مونها المادي على والخنكيل من طرف الفيين كلفوا يجرامتهــــما هو على وثالب اعدور قاب قومين او أدنمي فالمجاعة ضاربة اطنابها ومرافيتهم كاليضاط الحربيين وصاكر القومية 🔻 كما إنه النجز وعده فشكل لجنة لتنفيت يهلول البلاد وعرضها خصوصا بجنوبها وومطها (والقومي هو العبكري الوقتي الماخوذ بيزيين القانون الصادر في شروط الموظفين الرمسين

ولولا البطالةلكا توا فيجبوحة النعيم يسرحون 🔻 فلم يكن من جِنايه الا ان فكر في إنخاذ 📗 وفعادى القول ان السباعة الرشينة الجديدة أينف

من النشاط وفي جيوبهم من المداخيل الماليـــة قطعها قبل حلوله بالبلاد التونسية ولكن النطاقة صرتيم كالبشم تبذروه الجلم وانحاز وعده بارجياع معظم المنفس

وان كثيرًا من الامراض يناتي من الجوع أو وتخفف الكرب عتهم أربعة الى قابس وهم (مع النفرغ وخلو البال من الهواجس) فياس فسبح لجل ان البلاد النواسة فلاحة قبل كسل والناجر محمد بن على براهم واربعة الى جرية (بحالتها الاجتماعة ثانيا أتخذة الفلاحة والنكسب منها ؟ بعد توالي وصالح بزيوضيمن المعامينومحمود بوزويتة القيم الجديد (وقد احسنت الحكومةالفرنسوية العصيب



ميو ارمان فيون

من النجار وقع تحويلهم فقد وعد جناب المف

الصادرة خدالتلامدة الميثا نفيه لكرمه لاسما

تمت مصر الملك المعظم احمد قوءاد الاول ولاجملة ملك ولكن بعمة ملطان الذي استولى عن من بلغ النَّهَا نَهُ والسَّمِن عاما قضي منهما على مصر مدة ارجة أعوام " تسعة عشر عاما ملكا على مصر

مات الملك

احمد قوءاد الأول

وفواد اول ملك بمصر واول من سنح الشعب إيصفة ملك لابصفة سلمان ولم يقبل اعباء الحكم الا بعد أن احد للفيه الحيطة فأبعد عنه بطالسة المصري الدستور ثم عطله ثم ارجعيه ثم عطله ثانيا ثم ارجعه وكانت عائنة محيد على باشا السوء حتى لا يلع له نظير ما وقع لسلفه" بومس الاسرة المالكة بمصر تسمى بالخديويه واخر خديوي هو عباس حلمي باثا الذي حافظ أوب الناس الي صاحب العرش مو ولي عدم على ولائه للدولة العثمانية ولازال محافظا الي المقب بامير المعيد كان عبد التعم نجل عباس الازعلى غلائقه بالدولة النركية حيث النخد حلمي هو ولي عهده مدة حكمه على مصروولي

مطالبول مقرا له رسيا منذ ربع قرن عيد فواد هو نجه عمر العاروق امير المعيد تُمِمُا اعلنت الحرب الكبري امتنع من الموافقة على والتاريخ بعيد نف فان احيد قوطد فد نخول مصر في الحرب ضمن دول الحلفاء حتى ﴿ نــودي يه ملكا على مصر عندما كان برومة

أتقوم بلاده بعمل عدواني ضد نركيا الموالي عاصمة إيطاليا وإن عمر الفاروق قد نودي.يه لها وله ثروة كبرى نقدر بعشرات المسلايين منكا عندما كان بشدرة عاصة انكشيراس ساه في البلاد الشركية ولاسبها بالانا فنول وعنسد ان دمتور مصر قد اقتضى أن نوبة الحكم تصام الخلاف بيئه وبين الدولة الانكليزية في أن جات لامير لم يلغ النما ية عشرعاما فيكون لله الثان مافراني تركيا واستمر يها اما المكلتيرا النظر الاعلى لمجلس وصاية متركب من إصهار

فد اغتنمت تنك الفرعه فاعلنت وضع حما ينها العائلة المالكة الى ان يسلسغ من الرشد المحدد على مصر في مغيه وتوجت حسين كامل باشا فانونا فيتسلم الحكم بدون واصطة عندلله

ي الحياره) يكون رجل نول وعمل لا رجِل عدم جناب المقيم أنعام البي توتس فنسيهم

راس الحكومة المحلبة يعرف الحقيقة ويعمسل أنقته في العموم والخصوص وميصافح البيد المني العلما نينة للتقوس تاميساً لها على حاضرها

من العجز عن الحذ الاحتاطات للتسوقي من المادة ـــ الحكيم محمود الماطري والمعسامي القاد البلاه من الرضها الاقتصادية والاهتمام ولا يستغرب ذلك متيمنا الذي عبد رئيسه ومستقبلها لتعم السعادة جميع العناصر أللساكنة

الما يجدونه في ايدانهم من الغوة وفي اجمامهم سيامة رشيدة كانت بوارقها البر يوعوده النبي النبي التي ملكها جنابه في بشمهما الله وحاجة الناس اليوم تدعو لوجود رجل علي شخصه النقة النامة والتوقع بل التمين المسيقة

النباس فيه خيرا وها ان الواقع آيد توسيم والذي حبن فيمة مقيمنا في نظره هو انه قان بوادر ساسته الرشيدة قد ظهرت للميسان وازمة البطالة قد نفشي داومها ومهمي كان الدوائر العبكرية جة الحدود الطرابلمية الذي قام له النلامذة الزينويون وقعدوا ومن يهدن وطلع ثم يكون لنفسه فكرة خاصة أذ وما يعد الديان بيان والامل ان يتهم الميرّ تاميج دواوجها فتجد الرجال في منتبل العمر وقعة الذي لا يليس الكموة العمكرية بل يساشر جاه قيره الاضراب العام وقد شرعت اللجنة كثيرا ما مع الاقوال الزائفة ولكن لم تومر الذي اختماء الدين به جميع الإخباس على المركة المساعدة من شدة الجوع الجمعة بزية الاعتبادي) على فكره الخاص لما راى الواقع وتناهدالحقيقة بلا استثناء فرجال الحبركة النمياسية من توتضين وفرنسويين كلهم قد حيدوا ساسته ولهم في

املاقه في منة اعوام وكانت ياكورتها تنفيــذه فعـــلا لسيامة الدون المعلوم ان الاوفق ليجميع الطب عبر ابتتضاهـــا عن خيرة ودراية نامنين ولا نلمب الربد المصافعة والنسرب عفعا عن الماضي بها المتماكة في هذه البلاد هو أن يمود حسن بعبله النرهات ولا تسوءثر عليه الخزعــــلان أفيه من رزايا وتكبان ثم لتعمل جميعالايدي الرياح بل فكت يهم الامراض فتكا فريعاً بالبحنوب (عددهم ٥٩) وتحويل ثباتية منهم أانتقاهم بين الجميع وان يعكر عموم الناس ولبس للاغراض والمطامع في نفسه من مجال باخلاص وانتطاع لخدمة الصالح العام ويحث

الاهمايات خبيوها من الامراض المعدية السارية البيحري فيقة والكاتب معيى السدين القنبي بتحسين حالتها المادية الحيوية قبل كل شيء ثم البير مارو وما ادراك ما البير مارو الرجسل بهذه البسلاد الغنية مخرائهما وحاهلاتهما المتعناك البصير الذي قدر على نسير مفيئسة ومعنوعاتها ولولا الضروف الوقية التيحفت شيء ولكن اين هم الذين بموا قادرين على وهم السادة _ الحبيب يورثية والطاهر صفر 📗 ان المعلكة التونية بختيا رجل كجناب السياسة ألهارجية الفرنسسوية في منا السوقت يها النان مكانها من أسد خلق الله

(الطب ابن عيسي)

مصر ولي عبده عمر الفساروق امير الصعيد العربية المعودية فتودي به ملكا تحت مجلس الوهاية لانه لم الحرب الحبشية يتحاوز السمة عشر منة من العمر

النواب وعرض مجلس الوزراء اسماء الدوات منذ أواخر مارس الى حد كتابة هذه الاسط للترشعين لمجلس الوصابة وفي طليعتهم فخزي الذاءولن الطليان عالى غالب شمال الحبشسة ياهًا مفير مصر بباريس مهر الملك الراحـــل وقسم كبير من جودها واول نصر احرزه أي

يوم الحميس على الساعة الواصة بعد الزوال والمحرقة وقنابل الفازات الــامة الامر الذ قاصدا مصر وقد جاء الدوق دي كنت شفق افط الاحباش للانهزام قنابع الطلبان غروه ملك الكلتيرا ادوارد الشـأمن لمصاحبته الى الى ان اخسـل مركز (ديسي) وهو مرك

الاكتدبة التي وعلها يوم الاحد

مصر والمبلكة العربية منذ حادث الركب الميري ومتعامن المجرع للعجاز حميب تظامه انقديم يامر الملك ايسن المعود والعلاقات السبابة منقطعة تقريبا بس مصر والملكة العربيةالمعودية بحيث لامعاملات دملومامية والاعتراف بن الحكومتين بالاخرى وقد كدر قطع العلائق بين الحكومتين افكار الشعبين المصري والعربي بل وجميع الامسم الاملاميةوالعربية لان مركزمصر بالنسة للعالم

ليتم التعاون النافع للج تبين

رئيس الوزارة البصرية ارمل كتاب لوزير أرعماء العرب وعرض عليهم دعوة حادرة مين خارجية العملكة العربية السعودية _ وهو سبو أوزير المستعبرات اليي وقد فلسطين للحضود فيصل ابن السعود _ يطلب منه ادمال مندوبه البندرة في افرب وقت للمفاهمة مع الحكومـة والاجتماع باقطاب الانكليز وتسييم افكارهم المفاهمة معكم لموازرتي موازرة مخلهة يلدمة والكينة وان يفعوا ثنتهم فيــه وان ينكاتف لمصر سريعا للممل في ثنان ارجماع العلائق السريطانية بلندرة عن تتودون الهجرة الصهيونية العياسية بين عصر والهجاز وقسد لبت وزارة وعن اشاء اخرى سجر لها الحديث • وقسد خارجية المملكة انصربية السعودية بسرور مسالة قبل زعماء العرب الدعوة وقرروا تشكيل وقدأ اهادة العلاقات الرسية وارملت وكيل خارجية عربي بنه عمو مسيحي والذهاب الي لنسدرة الحجاز معادةفوءادحمزةبك للفاهرةفياواخر أني اواخر الشهر الحالى ليكون يوم الاثبين كم افريل لانعام الترتبيات الرصية لاعادة العلائق ماي هو تاريخ اجتماع الوفد الفلسطيني بالمستر على كل حال نتمنى ان ينجح الوفد العربي التي اودها من رجال الصحافة العربية لنائدة (التاي التونسي) الذي شهدت أدارة الصحة بهنالملكتين الحجاز ومصر واعتراف كلرمنهما توماس وزير المستعمرات الانكليزية بلندرة باختها العربة والعمان رسيا لنفسع القطوين على أن صحافة البهسود قامت على بكرة ويعود بالخير على القضية الفلسطينية الشقيقين والعرب بصغة عامة ولاثك أن كسل أبيها تشقد الهكومة الانكليزية لاستدعائها

عربي يدخله مجم المنزور الرجوع العلافات ب

كانت الحفاوة بنقدم جناب للقيم العسام الغة حد الوصف ويكفي أن نفول أن جماعير الحلالق لم يكلها شارع جول فيري رغما عن . طوله وعرضه قان الماهبين لافساله كانوا في ان ادرك بصورة تامنه حاجبات السكان الشال لم تقدمه جوا حث دارت معرك ممرين الشوارع الكبرى بداية من باب البحر الوشتيم وان استحصال في السال مالة على وعلى ماطال ان السامة الانكليزية تمانع كبرى في حيرة ـــ اطافجي ـــ بالطامبيان كاد ونهاية الى مرسى البحيرة كل ذلك لما توسعوا الاباله التنابة التي توجيد ما اهمدره في شانها في تسبية قشري بالثا على راس مجلس الوصاية . بقود قبها الامبراطور النجاشي بنسه جبوئه وفي لانه من غلاة اعضاء حزب السوفد المعاكسين مقدمتها حرمه الملوكى ولكن قواده ثم يعشلوا فيه من الحبر وما علقوا عليه من الامال لانقاذ ﴿ مَا الْمُعْرَاتُ وَالْأَحَامُ مِ المها لتحالا مبراطور لهم بالتاخر ينظام ومقاوما البلاد من الحالات الاستثنائية التي اصحت عليها معتقدين ان مع العسر يسيرا وكان السقيين ستعوق الانصاف والعدالة من حسنالاختعداد وتلقاء ذلك فقد قطمت الذاكرات بين مصر الطلبان بحرب العصا بات بل هجموا وجها لوج وانكلنها موقنا ريثما ينتهي حل هذه المشكلة على الطليان الذي اصلاهم تارا حاسه يعمافه تاهبوا لملافساته والتبتع بروميته من جكيسم العصرية وطاواله الني برمي عليها من الميا لاجاس والعناصر فكان محبته قدر مشواك وقد ما قر الامبر عبر الفاروق من لتدرة إلى المنا- الاف الاطنان من التقابل المتر وما حامن الساعة الثالثة يعد زوال السم الامراطور الذي كال يدير منه عمليات الحود وكما احلى الطلبان بحيرة (تا نا) منبع النيل

وقد كفتا المحف النومة مونونة ذكيا الماء الاقتبال المحدة (مرسى تونس بالسفارة العامة مدة ثلاثة اماء ولا ثك اءنا قد اطلعوا على ذلك متعلا في وقته الشي بها في عدة مناسات المذاكرات السلمية وستأخذ هذه المسالة حظسا كبيرا في المدة المثبلة مها متعرض له بالبحث والتفصيل في عدة مقالات اخرى مقبلة لازهده بالتصريح الاتي المشكلة وان ظهرت للبعض لبعد لها اهمية فان

مدققي النظر في التطورات الساسية والعسالمية أقربتني به صبو الباى المنظم داء عزه وعلاء كما يعلمون وان هذه المساله متكون اعظم مشكل اشرعت عواطفي عيارات الثرحاب النبي تلقيتها

واخيرا وصلتاً الانياء بان دولة ماصر بائا وان المندوب الانكليزي السامي هناك جمع

ويمجرد وقاة الملك فوداد تعين لحكم أعظم مهالك العروبة ثنانا وهما مصر والمملكة

وقد مر ببادوكاني وباريس ومرسيا ومتها بمركز القيادة العامة وفي الاخيسار الاخبرة از ركب الباخرة (فيس روى اوف النديا) الى عاصة الاحياش (اديس ابابا) الحليت من|لاد وعند وصوله بنايمه الهمريون والسودانيون الازرق وهذا المركز الاخبر يضر بمصالح ملكا على مصر والسودان و تعن تقول (مات انكلتراء كما ان التجاني فر الي مرسيجيبوتي (قلم النحرير) القرنسوية ومنها نركب البحر في باخرةا تكليزيا الى حيفًا مع افراد عائلت - ولذلك راينـــا الكشرا تهادر بالمدعاء لجنة النلاف عشر لحمل ايطاليا على وقف الفنال بوامضا

العربي هو الرامي المعكر ومركز المملكمة الدولي في المنتقبل القرب المعودية هو قبلة الاسلام والعروبة لذلك قليس فلمطين من المعقول بقاء ها تين الحكومتين مصر والحجاز الذي عدد (الوزير) الماضي ان عسريب في خِفاء وعزلة ديلومامية ولطانها اعسريت فلسطين متحدون ولذلك لا تخشي ما يصيهم كبريات صحف العالم العربي عوذلكوطلبت | من جير بن جراء اخطار الإستعمار الإنكليزي منَّ الحكومتين السعى النافع لرجوع العلائق من جهة والصهيونية من اخرى _

دخلت الحرب الاعاالية العبشية فيدور خطب وتشكل للحلس يكون بعد اجناع مجلس حاسم فقد والتا انتصارات الطبان على الجيش بعل قدوم المقيم الجديد

نرى جميع لاعناف أبه لمشاعدة طلعه ولكر لميزده توانعه الارفعة شاذفياعين آلاجنا

تصريحات المقيهيومقلومه

فابل جناب المقيم رجال الصحاف العربية يوم افضى جنابه لمثلى الصحافة للومة بيوم السبت علي الساعة الثامنة واربعين دقيقة وقد قدومه على الباعية البادمة بعد الزوال حصر منهم الاما ثلة :

اتما المهم هو الاتيان ياتصر حاب التو

معبد الجابي (العواب) معبد الصادلي لقد تاثرت حدا من الاصال اللطف الذي (الزهرة) الطبيع ابن عيسي (الوزير) البشير الطنعي (أمان الشعب) حسين العزيري (التديم) (ولعل رمادة سنعذف مثل القصيرة) ن طرف الصحافة وكذلك تحبة السكان احمد بنيس (الزمان) عبد الرحمان الباجبي في مرح أنه ينوي في الفريب العاجل القيام

الكبير والحجرات الاقتهادية

مهتما بادارة مرادقة لاتعة

واتي لات الى هذا الطرف بكامل ما لوجل

ولقد كان لي الشرف يعدهما بباريس - كان مصعوبا بجاب الوزير المفوض وكاب مسقط روءوسهم والنبين سقيمون مواء بعراقية وقدا عربيا بدون دعوة مثلتي البود وتشاممت الدولة التونسية الصام مسيو تبيري ويعضور أقابس او بدراقية جربة فيحادثهم محادثة رجل من اجتماع الوقد العربي بالوزير في لندرة • مسيو شيرب مدير ديوان الصحافة بالسفارة العامة الرجل لا بصفته الرصيه قان تهين لديسه على على أن إنجار فلسطين حملت لنا ما. ينهذ وقد اجابت بعض صحف انكثيرا عن انتصاد الذي قدم الصحفيين الى حضيرة العميد ف. أو ذلك أن نواياهم حستة وأنهم لم يضعروا الي لبهود لانكلتبرا على تخصيصها اشدعا، العرب جابه بما خلاصة : (اني مسرور باجتماعي أعدا، للنظام الحالي قانه موف لا يتقاعس عن للدة الاخيرة لجنة منهسم لبت السدعاية لهسم برجسال الصحسافة الغرنسوية ومرادي بذلك | والحيرا حرض السكان على ملازمة الهدو. حو الشاء مجلس تشريعي للطبطين فترتب المصلحة العامة لانمي على يقين من الكيرترجيان الجميع في خدمة الصالح العام من هذه الحركة ال دعت الحكومة الائكليزية القكر العام الثونسي ولا اختى عليكم في هذ الوفد العربي ليبين وجهة نظره في مسالـــة المقام تاثري من الاحساس النبيلة التي الخبرتها [لهم فردا فردا الهجرة والمجلس التشريعي وغيرذلك من المسائل أنحوي الامة النونسية واحتفائهما بعلولي بين

التقدم والرقي)

انتظروا قريبا

رعة التي مكتنا من تهنئتكم بمناسة علولكم تونس وتصرح لجنابكم بالالهجافةالتوليمة على استعداد تام للوازر تكم في خلمة مصلحة اليلاد وهبي نود من جميم القواد أن تنبتسع بثقنكم واعتبار رجالها كترجمان عن القكو العام النونسي لا كما عوملوا في يعض الفروف القبلة على الانتغال بالاسترفاد ومعظماهمام

مما ايدينموه لي من الاستعداد لخدمة المصلحة العامة واعلمكم ياقى مستعد لليقاهمة معكم وان دار فرنسا مفتوحــة في وجوهكم لمفايتنكم كليها دعت المهلحة لذلك } وهنا وقف مسيو ايمان فبون وصافح الحاضرين بغماية البشاشة ولند كان ملقي يخطب اتعاد الجميع على والارتباح تغرجوا من لدته مينهجين بما لاقوه

نشرف فرنسا بكونها الندمدافع عنه الغند بهذا الهدد على سيل التجريبة قان تصريحاته للصحافة العربية ومع مداما ومع الانحداد في عوس الكاد

على أنه قرر من الان أن يحقف بصورة

أ ثم ودع المحافيين بلطف وبثاثة معافحا

للحكومة والى الفكر العام البريطاني • وانتا ظهرانيها • وبودي ان نستمر المعونة المخلصة ميظهر بتونس الاختراع الجديدرسينوس المسافر لانكاتيرا بها يفند دمانس الصيونيين مصلحة تونس المشتركة والسبر بها في مناحي العامة جملوحيته ومع ذلك قلا يختلف طعيب عن التاي الاعتبادي المحلوب من اقصى البلاد

برحله في الجنوب التونسي وعندها ستقسا بل وجد نبادل التحيات مع جباب العميد الذي مع النما ثية الذين لم ينقرر ارجاعهم الان الي

(النونسي) فاجابه رصينا الانساذ معبد العصايبي الشرقية

يصفنه أكبر الحاضرين سنا وأقدمهم في مهنسة

إبالتحادث مع بعض اقسراد من نواب المجلس واني عارم على الاستهرار هاهنا في الاماء

وثاملة لجمع المعدين

باتة برج القصيرة (لوبوف) يحيث انه لا يعكن إيحال جعله في المتقبل مكسان حجز البعدين

دانا لحداث المشروع المنبر الذي مدر الي يصريحاته لرجال الصحافة

قا نه لا يد ان يشقعها بالخرى تكنون وسع تطاقاً

يا جِنَابِ الْمُتِّيمِ أَعَامٍ * أَنَّنَا مِسْرُورُونَ بِهِذُهُ

فاجابه جاب المقيم العام بقوله : ﴿ الني متاتر

غادر الأرض التونسة التي تحفظ قدكارا من جنابه من التجله وحسن الاهبال

ان ماك جناما مختلفة تعيش بالبسلاد النبل جناب المنهم العام يوم ٢٢ افريل على ونسبة جبًا لجنب دلبس لها إلى تنظره او الساعة الخسامية والنصف بميثلي الصحاف نشاكس بل من واجها أن تتعافد مع بعقها التوليبة من عربيةوفر تسوية وإيطالية بين يومية حسن أتماهم مشترك وبنبادل أزوائهم المادية واصبوعية وأقشى اليهم ياقه بناء علي ما كاين لادية حت ظل النظام والهدو، والاخرام صرح به قبل حلوله بالبلاد التونسية وبعجره النقاليدهم ومعنقداتهم والعمل في سيل ما وضع قدميته بالنراب التونسي بعصوص ستناف النشاط الاقتصادي الذي وقع الشروع وسائل الحلم النبي قرر اتخاذها بموافقة حكومة فيه ومقاومة البومس ونشر آلويه الرفاعسة الجيهورية فقد أشدعساهم ليتلو عليهم ولاغا وحفظ الصحة وترقية النف من المشرى النحي يتألى علد الوء ثل وبالاجراءات الوقنية النبي

مع احترام ثلث الواجبات والاحترازات لتى مامهر على المحافظة عليها فاني اقرر الاعاقات الاتبة:

ي يعنضي تغيير محادر عن حسن الإلتفات في القرارات الصادرة فيد محمود المساطري والحبيب يورفبية والطساهر يمغر والبحري نَهْةَ وَصَالِحٍ مِنْ يُومَفُ وَمَعِي الدِّينِ التَّلْمِي

ومحمد بوزويته ومحمد بن علي إبراهم قان هوءلاء يرخص لهم الرجوع للتراب المد ولكن يجب عليهم ان يُصوا وقتيا في تراب المراقبات المدنية النبي سعين لهم ﴿ جِربَّةُ اوْ قايس) حتى تتحقق امتعداداتهم الملعيب وأحترام العهود التي الثزم بها البعض منهم

بلاغ السفارة العامة

أص البلاغ الرمني الذي ثلاء جناب

، تونس في ٢٢ افريل ١٩٣٦

القم العام بمكتبه على ممامع رجال الصحافة

بها الى اريد ان يكون اول امر يصد

نتي عند وصولي لتوتس هو اظهار احناية

والثقة نحو عموم السكان ورجاء ان يحصل

المشروع المشرك ما يسهل اتجازه يقطل

رجوع الطمانية للافكار ولالتثام الغلود

فاتي تاملت تخصأ بتحرد مام من توارك كل

قرد تاله العفال الاداري في المدة الاخيرة

ولذلك قررت بالفياق تيام مع الحطير

الملة دام عزها وعلاها انخاذ تدابر عفو

الا انه يحب ان تتوقف على الومائل المنيئة

الانىذكرها رعاية لمايقتضيه النظام العمومي

اولا ـ لا يقــع ادنى نغيبر في الندابير

الفانونية الني التخدها الملاقي لتمكين السلط

المسوءولة من ومائل اقرار التظمام والامن

ثانيا _ مدايا لا يقع ابطبال العرازات

السادرة في العقاب الأداري لكن يوفف او

يحنن متعولها حتى اتبطق من صمانيات

ثالثاً _ يجب ال لا تقع ادني مطاهسرا

ولا ادنى اجلماع سرى ولا ادنى محاول

رابعا به تسعابير العالية الأنى دكرهابا

نبطل وجويا اذا اتضح من اترها احساؤل

الأمن وتستانف العقوبات الجارية حالا ألما

الاخلاص في مفابلة ما اجريته

لاحياء حزب سياسي سبق حله

الدي هو في مقدمة شواغلي

التونسة والذي اتصانا بترجمته الرسمة :

توقفا لمفعول القرارات الصدرة ض غيرهم من الرعايا التوتسين الذين تسالهم التحجير الإقامة فاتسه يرخص لهم وفنيسا الالتجاق بعاثلاتهم سواء كان تعجير الاقامة مادرا قبل غرة فرابر ١٩٣٦ او بعد ذلك يخصوصا بمناسة حوادت الجامع الاعظم دام

المدينة التأريخية العظيمة التي نضم دفات رجال مرابع. وفيها يخصَّى غير ذلك من العقاب الصادر بمناسة الحوادث المذكورة فاني مستحد كل الاحداد لاظهار تمام حسن الالتفات ولكن اوى من الواجب أن غنرط على الطلبة أن يستا نفوا دروسهم فيل كل شيء وعند ما يتم | الدين الإملامي وتعاليمه وشائره فكا الكلامه عليه وهو مسرور بها نشا عنهوانه بغتار سيامة احسن الوقع في النفوس ذلك فان النداير الاثبة سمع اتخاذها حالا اولا _ تطل قرارات التعجير بالتراب

لم يلغوا بن الرئد

تصريحاته بمدينة سوسة المدنى الهادرة فد الرشداء من التلامدة الله أنا _ كما نيطل قرارات الاقامة تحت تقرر أن جناب المقيم العنام يزور مدينة ألا تم قال أنه يسبر على مذهب الرئيس مادو مرأقية خاصة الصادرة ضد التلامسة الذبين

ثالمنا حد اما ما شعلة بالاحكام الصادرة أفريل بصفة رسمية ولما حدثت الوفائع السوسية من المحاكم العادية بمنساسة ما ذكر فاني النبي اعتدت فيها الجنود السينالية على مكان ماستلفت نظر مصالح الادعاءالعمومي لرغبتي أصومة المدنيين صماء يومالاثنين ٢٧ اقريل زارها في منح المحكوم عليهم ينطبق القواعد التي "تبل الموعد المضروب بيومين وقديدها جياخ تسمح بتعجل اطلاق السيل تطبيقا منومعها يوم النلاثاء ٢٨ افريل لاول مرة قيه التي تهاية الفضل الممكن وللنظر جناية ومما صرح به لما توجه للمستنقى لعيماً خامة في مطالب العقو جرحي الوقائع الدمويه قوله مخاطبا المجاريج والانصاف لا تنارفه النه في قامه بالمامورية عنها بقصدة رقيقة • وكان المفتسح للحضل

رابعا - متحتمع حالا لجنة ادارية يكون من بين اعتاثها ارباب السلط من التو تسين الذين لهم اللقم الدخل على الأمر العلى لموارخ في ٧ فراير الفارط كل الراتب التكميلة اللارمة خصوما لأتيمان احتراه الحقوق المكتب لتلامذة الجمامع الاعظم ولتسهل تعلم اللغة الفراساويسة لمرز اراه شهم التسمية الرصية في الوظالف الدول لتي تنترط فيها معرقة مبادي. بمبطــة في

اللغة المذكورة ويقع التنصيص على أجال

ومن جبة الحرى فار فسرار اللغي الذي

والعقونات الادارية الصادرة فيها بتعلق

بيعض المتوقلتين النوتسيين التر الهيجسان

نساسي في الدة الاخرة ميقع اعادة النظر

فيها من طرف روحماء الادارات ومتعرض

واخبرًا بلد لى أن الهتنم قرصة جميسم

ها ته التدابير الحسنة لاجيب الطلب الذي

عرضه على ماندو ميارات الكراء (تاكسي)

في تخفيف ما صدر عليهم من الخطايا واعادة

هذا وانبي واثق ان الكان باجمعهم

ما ثه بقضل تشارك في الحيود وبكل ثقة

قاتني اولجه للدائبي لحسن استعداد الجبيب

ولادراك الواجب منهم ولا انك ان گافتهم

رغبون من صميم الفواد الألتقاف يحاتب

حِالُ حَكُومَةُ الْحَمَالِةِ لِشَارِ كُوهِمٍ فِي النظامِ

تمساعي والامن العمسومي اللذين لا بد

تصريحاته بملايئة القيروان

لى بان تكون اول خطــوة الحلوهـــا للتعرف

بالبلاد التونسبة تقع لزبارة مدينة القيروان تلك

عظام ويعفظ لها السلمون في كثير من الامصا

اجا ذكر تظرا لمكانتها التاريخية ولأنها الجبت

(الرابة الاولى)

لفيروان يوم ١٩ افا في يما يا تي ١

فنرح لاماثل النوع عند زيارت النيسة

النظ عن جنسيم وجنسا نهم او ادبائيم

كُون طلنار العمل الذي اردت ان اقوم ﴿ زَيْنَا كُو كَاهِيهِ رَئْيسِ الْمِجْلُسِ البِّلدي يسور

ويجرد وصولي لبلاد يترقب يلاشك اتماج والحكيم السيد محمد الغشام لما الفت الاول

« أني مسرور للفرصة السعيدة إلى ناحت مراعاة إهل البلاد وأفرارهم بالارض لانه لا

النظر في محب رخص موق السارات

على على معنى حسن الالتقات

عدر أخرا ببقطي لانون ١٧٧٨ عد فيعافي

للتطيق يمكن ان تبلغ عدة سنوات

ترتساوي وقع القاوس

تصريحاته بزغوان

مما صرح به ال له رغبة تامة في العاضد لتَّتُّنه مسم البيشات المتتخب، على النهوض الافتصادي والرقاهية العامة

الهتني لكم الشفاء الساجل واحقق لكم ال

ميقع عقاب المتدين حسب انتنظيه المدا

التامسة وأن التعويض الذي نوديد، الحجج

يقع دقعه بسرعة ثم اردف تصريحه بتوارب

القمح والشعير على عائسلات التوثسين الذي

ومما صميرح به قِي فرية الزرية ﴿ النَّسَاجَةُ لِمِيجِ لَلْفَنُونِ النَّوْسِيةِ الْبِدُوسِـةَ احسوى عم زغُوان ﴾ أنه يجمع في دائرة اهتمامه بين تدماء عدة مستوعات بديعة من زرابي وكلــماوان للقاتلين القرنسين والتوقسين مثلما كالتسوأ وسطوتمارق ومتبكات ومطررات وعاركت متحدين تحت العلم الفرنسي في ناحة الفتال ﴿ فِي هذا المعرض الفاخر كبير من المحاوالايالة ومها صرح به في مدرمه صدى النساصر أ وفي طلبعتها عاصمة الاغالبة مدينة الفيسرو

تظره الى مسألة المعمرين\لفرتسويينوالمتوظفين

الغرنسويين ووجوب تعمير البلاد يهم ولما حدث

المدو الرحالة واثنداد الازمة الانصادية وتحمة

عامة المثاركة وملفئًا الظمارة الى اصحمار

لشهادات الملببة الذين اهبحبوا يجوبوا

يعب انتقاء المعبرين الحديرين بالعنابة الذب

بتكافين تفقات السيذخ وبحب مسع ذلا

واما سألة وماثل العفو التي اتخلط فإ

ورغما عما قال له البعض من أنه يتحمل بذا

الرئق عن سامة الارهاق لان الاولى اصلح

النهدئة جو التعاون والثكاتف على آنه يحفظ

النظام في كل أن بشرط ضا نات الاخلاص

لللاحة بسمنحة (النابعة لعمل زغوان) انه الزاهرة التي كانت مصنوعاتها تنضل بهـــ يهد يد الماعدة للقلاحين التولسين المعرين الحرا من السام المعرض لقر تسوين و يقطع لهم المواعيد الصادقة على ﴿ وَقَدْ حَصْرِ عِمْ الْأَفْتَنَاحَ كَبِيرَ مَنَ النَّحْف ذلك واله يسره تعاقدهم على مثاومة اؤمة البارزة وفي مقدمتها يجناب السوزير المسقوم المعتمد السفيري م م تيري الكاتب العامِللدول التونسية وجابيامير اللواء الميد محمدالتركي تصريحاته بمدينة سوسة مدير التشريفات الملوكية الستية وجِتاب م. أ (الزيارة الثانية) مدير العلوم والمعارف والفتون المستظر فقوجنا قال جِنَابِ المقيم العام لخطيبين وهما مسير

الطوم والمعارف والفتون المستظمرفة وجسنا و فتتكر أدارة المعارف على همذا المشيع

كانت مناك قوارق في لا تبنى على الاجناس

وفرح مكانة الرجل ودرايته النامية بومائل

حو السامة الرشينة التي تتطلبها هذه البلاد

من حين لاخر ولم تطفريها تملاالا في عهد

معرض الفنون التونسية

بدار المتشرى

ني انطث لعدته

الناني عن سرور الناس بومائل العقو وحالة ما هو جدير يه من فائق النجاح اشعه الجمال

لسيد محمد المرزوقي باهدائنا نمخة من كتابه النجارة العام بعاصة الجنوب (صفاقس) للطيف الذي ساء (اتعة الحسال) ووعف لصاحبه محيد الجاج محيد اللوس تلقون هده به الجدال والحب عند القدماء والعمر بسن ٥٠٠ رايه فيهما - واردف ذلك يقصمه كتبمها في عهد صباه عنواتها (الاحلام المزعجة _ او _ إ طيف الحبيب) وختم كنا به ببعض أراء ناضجة

يا الموضوع لنخبة من الادبـــاء وطائفـــة من أ

انه انتخد تداير في هذه النبدد لنبدثة الخواط شحق عليه جزيل النناه • فتذَّكره على ذلك غيره على زيارتها فاقبلوا عليها إيها الظرفاء وعلى هديته الجميلة التبي زقها النتاء ولبحد علماً فطاحل لا يزال فيها للوم ثلث سنهم ثم مسئولية كبرى قانه شاهد رغم قصر المدة ان لادياء على الأقبال على هذا الكتاب متمنسين قال ان فرنيا لا تنسي تقاليدهـ في احترام عبله لنهدئــة الحواطر وجلب القارب لم يندم ل كبير الرواج والانتشار .

_ منعوب الوزير _

قاعة تونسي بنهج باب موبقة عند ١٦٨ قرب باب البنات هذه القاعة المعمة للحلاقة غاية في النظاقة جريل الشكر من الذين يقدرون قيمة تنشيط مومة (عاصة الساحل) يوم الخبس ٣٠ أني وجوب مثاركة فرنسا مع من لنظرها واذاً فاقبلوا عليها ومدوا ايدي المساعدة اليها

وليل سعيل ائدم الله على مِديقنا الإكمل الامجيد لسيد احمد الزربيي بازدياد مولود اختساد

له اسم (محمد رجا) جِعلم الله من اللَّوية الصالحة واقر به اعين والديه أقبر بهذه الدار الترقة الخبلة مصرمر و تحن تهنيء والده ينجله و تمنى أن يكون في طليعة الموقفين بيناقرا تعومعاصريه رجال الغد

تكويم الموزوقي

والمعطى الكلمات للخطيء الناب العبقسري

فنبهني الاخ المرزوقي ولتبعني له مزيند

الاديان وانما على ما يتوفر في النساس من وقع احتمال ادبي جميل بمقهي الجزائس

عنة وثقة واخلاص في العمل وانه يبسدا بعن ككريما للبتاب الناهض الاديب البارع السيد

نظره من المتوظفين ويسهدر على ان يكسون محمد المردوقي يستاسة روايته و السوعاد في

المدم المدل والانصاف والنزاهة والعقة النامة المل ، وقد القيت في هذا الاحتقال عدة خطب

صرح بدون التماس إن خصال العمل وقمائد في التنويه غيمة المحقل به فاجماب

وهذه القطع المختارة من تصريحاً له تُبين السيد الطيب العنابي •

لنجاح العام والله من الذين يهيلون قلبا وقالبا التقدم والفلاح

الذيائح !! تعدم « الشيخ التمثيلية » أقرقة « الشيم المدرسة » مباء اليسوم الى الشعيبي التوتسي رواية (الدّبائح) غلك الياساة الاجتماعية التي ملكت على النوتسيين مشاعرهم عندما فدمتها قرقه الامثاذ يومف وهبي المصرية لاول مرة يدُه البلاد ذلك أن يواية « النبائح » تتاولت سألة اجتماعية هي من الاهبية بمكان الا وهي مشكلة النزوج بالاجنبات وقد اتت في اسلوب يدل على مندرة عظمة وعبقرية تادرة الع هذا وليتحقق مواطنونها الكرام أن الشاب لاديب السبد البادي العبدي الذي تولى تقل لجزال لانبيلو كاهية البلدية المقوض وغرهم أهذه الرواية الى العربية الفصحي بذل في هــــذا سبل مجهودات جبارة وقننا على ثمارها اليانعة فاثارت اعجابنا ــ فــالى العلتقي الي لعمود • وتتمنى لمعرض الفنسون التونسيسة

تاى الوردة البيضاء

اطلبوا تاي (الوردة البيضاء) من جميع تلطف مديقنا الناب العبقري الناعر النائر أ محلات ببع الناي با نماء المملكة ومن هركز

قاعة عصبان

ينج القصة عدد ١٨١ الحلاقة المتقنة والنظافة النامة وحسير الخلق مع الحرفاء كلها صفات قد توفرت في صاحب هذه القاعة الدُّلك فكل من قصدها الا وحرض

معمل الطربوشن الوطني بسوق الثواثية المغير عدد ٢٦ اقبلوا على مصنوعات هذا المسل الذي كان فاحبه ألميد حسن الرهاع اول مخترع لعنع الطربوش المجيدي في المعامل التونسة وتبعم في انقانه تجاحا باهرا فاستحق بصنيف هذا